



## Pädagogisches Konzept

### **Name der Aktivität / des Projekts \*:**

Theaterworkshop für Kinder der Klasse 4c. Hausburgschule. Berlin

### **1. Beschreibung der Aktivität / des Projekts \***

In 90-minütige wöchentliche Arbeitssitzung, wo wir Theaterübungen machen werden. Wie z.B: Enthemmungsspiele, Körperausdruck, mündlichen Ausdruck, Lesen... Vor allem werden wir an Improvisation arbeiten, um unsere Empathie, Kreativität und Selbstvertrauen zu entwickeln.

Im ersten Semester werden wir an verschiedenen theatralischen Techniken, insbesondere Improvisation arbeiten. Ziel ist es, eine optimale Gruppendynamik zu schaffen und unbefangen zu erreichen sowie das Selbstvertrauen der Teilnehmer während der Sitzungen zu erhöhen.

Im zweiten Semester werden wir versuchen eine Theatervorstellung zu veranstalten.

### **2. Die Aktivität richtet sich an: \***

- Kinder von 8-11 Jahren, Klasse 4C

### **3. Ziele des Verbandes umfasst:**

- Förderung der Teamarbeit.
- Entwicklung von Kreativität
- Verbesserung des mündlichen, körperlichen und Selbstvertrauens der Teilnehmer
- Aktive Zusammenarbeit mit den Inhalten und Aktivitäten, die während des Kurses in Klasse 4C entwickelt wurden

#### 4. Name des Lehrers - Moderator - Projektleiter

- Elvira Pérez Remón

#### 5. Methodik, Inhalte und erwartete Ergebnisse:

Während des Kurses werden wir mit den folgenden Tools und Methoden arbeiten:

- **Präsentationsspiele**

Sie sind die ersten Annäherungsversuche, sie helfen uns zu zeigen, wer wir sind, sie bieten uns die Möglichkeit, uns gegenseitig kennen zu lernen und uns in verschiedenen Facetten und Situationen bekannt zu machen.

- **Wärmunübungen**

Aufwärmen bedeutet, die optimale psychische Temperatur einzugeben, um mit der Arbeit zu beginnen. Es ist eine Empfehlung für den Beginn aller Sitzungen, da wir mit einem guten Warm-up die Probleme von außen hinter uns lassen und so die Konzentration für die spätere Bühnenarbeit unterstützen.

- **Spiele der Enthemmung**

Diese Spiele ermöglichen es dem Schüler, eine zunehmend freie Form des Ausdrucks zu finden.

- **Gruppen- und Vertrauensintegration**

Eine gute Atmosphäre im Theaterworkshop ist unerlässlich, um einen guten Job machen zu können. Hier werden wir an einigen Techniken der Gruppenintegration, der Teamarbeit und des gegenseitigen Vertrauens arbeiten.

Vertrauen ist bei anderen Menschen sowohl Selbstvertrauen als auch feste Hoffnung. In der Gruppe muss kommuniziert werden, damit Vertrauen herrscht.

- **Konzentration**

Konzentrieren bedeutet, alle 5 Sinne in das zu tun, was getan wird. Wer sich konzentriert, nutzt die Zeit besser aus, organisiert sich besser und fühlt sich freier.

- **Fantasie**

Wir werden einige Übungen machen, um Fantasie und Kreativität zu entwickeln.

Mit der Zunahme der Autonomie und des Selbstvertrauens der Studenten beginnt der reine kreative Prozess, in dem Ihre Vorstellungskraft überlaufen kann.

- **Körperausdruck**

Spiele für das Körpermanagement

- **Sprachübungen\_ lesen**

Um die Stimme und verbale Interpretation zu arbeiten.

Wir werden das Vorlesen üben, mit Korken im Mund, um eine gute Mundmuskulatur zu erhalten, eine optimale Intonation und die Nuancenvielfalt unserer Stimmen zu erhöhen. Wir werden auch Texte lesen, die sie auf unterschiedliche Weise interpretieren, langsam, schnell, nervös, ruhig, mit Akzenten aus anderen Ländern ... als ob sie von fremden Charakteren gelesen würden ... und wir werden alles analysieren, was wir beobachten.

- **Integrale Übungen**

Übungen, um die Stimme zusammen mit dem Körper zu trainieren.

- **Dramatische Übungen**

Hier beginnen die Dramatisierungen und Improvisationen und der anschließende Start einer Theatervorstellung.

## **6. Zeit:**

Montags von 16:00-17:30 Uhr.

## **7. Materielle Ressourcen, die vom Lehrer - Leader zur Verfügung gestellt**

Einige Stützelemente, Stoffe, Fotokopien, verschiedene Objekte ...A

## **8. Materielle Ressourcen, die von der Vereinigung benötigt werden:**

Versicherung für Teilnehmer und Lehrer

## **9. Program:**

Im ersten Semester werden wir an verschiedenen theatralischen Techniken, insbesondere Improvisation arbeiten. Ziel ist es, eine optimale Gruppendynamik zu schaffen und unbefangen zu erreichen sowie das Selbstvertrauen der Teilnehmer während der Sitzungen zu erhöhen.