



## CONCEPTO PEDAGÓGICO

### Nombre de la actividad / Proyecto \*:

Taller de Teatro para los niños y niñas de la clase 4c. Hausburgschule. Berlin

### 1. Descripción de la actividad / Proyecto \*

Tendremos una sesión de 90 minutos de trabajo semanal donde practicaremos ejercicios de teatro y haremos juegos de desinhibición, de expresión corporal, de expresión oral, de lectura... Sobretodo trabajaremos la improvisación para desarrollar nuestra empatía, creatividad y seguridad en nosotros mismos.

En el primer semestre trabajaremos distintas técnicas teatrales, sobretodo de improvisación. El objetivo será crear una dinámica óptima de grupo y conseguir desinhibir y aumentar la autoconfianza de los participantes durante las sesiones.

En el segundo semestre intentaremos llevar a escena un espectáculo teatral.

### 2. La actividad está dirigida a: \*

- Niños de 8-11 años, de la clase 4C

### 3.Cuál o cuáles de los objetivos centrales de la asociación cubre: \*

- Fomento del trabajo en equipo.
- Desarrollo de la creatividad
- Mejora de la expresión oral, corporal y seguridad en si mismos de los participantes
- Colaboración activa con los contenidos y actividades que se desarrollán durante el curso en la clase 4C

#### 4. Nombre del/la profesor/a -facilitador - Líder del proyecto

- Elvira Pérez Remón

#### 5. Metodología que se va a utilizar, contenidos y resultados esperados::

Durante el curso trabajaremos con la siguientes herramientas y metodología

- **Juegos de presentación**

Son los primeros juegos de acercamiento, nos ayudan a mostrar quiénes somos, nos ofrecen la posibilidad de intentar conocernos y de darnos a conocer en diferentes facetas y situaciones.

- **Calentamiento**

Calentar es entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que con un buen calentamiento dejamos atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico posterior.

- **Juegos de y desinhibición**

Estos juegos nos permiten que el alumno vaya encontrando una forma de expresión cada vez más libre.

- **Integración grupal y de confianza**

Un buen ambiente en el taller de teatro es fundamental para poder desempeñar un buen trabajo. Aquí trabajaremos algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza mutua.

La Confianza es tanto la seguridad en uno mismo como la esperanza firme en otras personas. Tiene que existir la comunicación en el grupo para que exista la confianza.

- **Concentración**

Concentrarse es poner los 5 sentidos en lo que se está haciendo. El que sabe concentrarse, aprovecha mejor el tiempo, se organiza mejor y se siente mas libre.

- **Imaginación**

Haremos algunos ejercicios para desarrollar la imaginación y la creatividad. Con el aumento de la autonomía y la confianza de los alumnos comienza el puro proceso creativo, donde su imaginación se puede desbordar.

- **Expresión Corporal**

Juegos para el manejo del cuerpo

- **Ejercicios de Voz de Lectura**

Para trabajar la voz y la interpretación verbal.

Practicaremos la lectura en voz alta, con corchos en la boca para conseguir así una buena musculatura bucal, una óptima entonación y aumentar la gama de matices de nuestras voces. También leeremos textos interpretándolos de distintas maneras, lento, rápido, nerviosos, tranquilos, con acentos de otros países... como si fueran leídos por personajes ajenos a nosotros... y analizaremos todo lo que observamos.

- **Ejercicios Integrales**

Ejercicios para trabajar la voz junto con el cuerpo.

- **Ejercicios Dramáticos**

Aquí empiezan las dramatizaciones e improvisaciones y la posterior puesta en marcha de un espectáculo teatral.

## **6. Disponibilidad horaria:**

Los lunes de 16:05-17:30.

## **7. Recursos materiales que aporta el/la profesor/a - Líder**

Algunos elementos de apoyo, telas, fotocopias, objetos varios...

## **8. Recursos materiales que se requieren de la asociación:**

Seguro de protección civil para los participantes y la profesora

## **9. Cronograma**

En el primer semestre trabajaremos distintas técnicas teatrales, sobretodo de improvisación. El objetivo será crear una dinámica óptima de grupo y conseguir desinhibir y aumentar la autoconfianza de los participantes durante las sesiones.

En el segundo semestre intentaremos llevar a escena un espectáculo teatral.