



**MaMis en Movimiento e.V.**  
**Maternidad y Migración / Mutterschaft und Migration**

**MaMis Art Projekt**  
**Projekt KAMI : Kunst-Arbeit- Mutterschaft- Integration**

**I. Ziele und Inhalt des Mikroprojekte**

Dieses Projekt wird aus die erste Erfahrung, der Motivation der ersten 5 Teilnehmerinnen und von MeM e.V. geboren. Sie werden in diesem Projekt darin gebildet, von der Therapie wie von der künstlerischen Schaffung zu erzählen. Unsere Zielgruppe sind Frauen aus verschiedenen Berufen in den Neuausrichtung ihrer Ursprungskarrieren die offen für neue kreative Verarbeitung sind. Uns interessieren Mütter in Mutterschaft oder diejenigen die nicht in Deutschland gearbeitet haben und es erreichen wollen.

Wir denken an 10-12 Frauen mit Kindern von 0 bis 15 Jahre Die Teilnehmerinnen haben eine aktive Rolle. In der ersten Stelle sind die Reflexion Treffen kollektiv aber die Prozesse sind einzeln. Das Ergebnis ihrer Überlegungen wird in der zweiten Stufe in 3 Werken mit künstlerischem Inhalt reflektiert werden. Diese Kreationen werden in institutionellen Einrichtungen ausgestellt werden.

Schließlich begleiten und fördern wir sie ihr persönliches Projekt zu starten und zu schreiben (Schaffung einer Struktur ohne Gewinnstreben).

**II. Lokale Probleme**

Die Frauen, die aus spanischsprachigen Ländern kommen und innerhalb des deutschen Arbeitsmarktes versuchen zu arbeiten, sind oft mit vielen Veränderungen und Verlusten konfrontiert (beruflicher Status, familiäre Unterstützung bei der Kindererziehung,...). Angesicht dieser Problematik, die den Erfolg ihrer Wiedereingliederung bedroht, bemüht sich dieses Projekt einen Ausgleich ihrer verschiedenen Rollen zu finden, um ihnen zu ermöglichen, einen Platz zu finden, der zeigt, was sie sind und was sie sein wollen.

**III. Aktivitäten**

- (Planifikationsphase: Aufnahme, Gruppenbildung und Organisation der Teilnehmerinnen)

Die Frauen besuchen die begleitende Workshop.

- Begleitung Workshop (4 monatliche Module, einmal pro Woche/ 2 Gruppe)

- Themen:

1. Familie und Berufsleben in Deutschland
2. verlorene Eigenschaften (Beruf, Status, Kultur) und Übergangslösung
3. Zugehörigkeitsgefühl, das leben als ober flächig und vorübergehen, Identitätsprobleme
4. Soziale Netzwerke als Lösung und Alternative

Hier bilden sich 3 Gruppe, die im drei Kunstbereiche (Photografie, Malerei, Weberwerkstatt oder Theaterperformance)

- Gemeinsame Arbeit organisieren.

- Werkstatt.

- Hier werden die Frauen durch die Kreativität in die Werkstatt ihre Verlust Gefühle und die Trennung von soziale Anbindung im Heimatland aus Grund der Migration durch die Kunst verarbeitet.

Ausstellung

- Workshop Arbeit- Reflexion. Kreativität

- Organisation der öffentlichen Präsentationen

Evaluation Arbeitsgruppe: Reflexion

#### **IV. Chancengleichheit für Männer und Frauen**

Mehr "Empowerment" für migrantische Mütter: Selbstvertrauen, konkrete professionell Erfahrung mit personal und Kunst strategie Untestzutzung des Arbeitsmarktes, eine größere individuelle Klarheit über die eigene Perspektive, Vernetzung untereinander und zu externen Partnern sind wichtige Begleiter in der berufliche Umorientierung und beim Wiedereinstieg. Die unterstützende Kinderbetreuung verwirklicht echte Chancen für die Frauen im Vorbereitungs- und im Bewerbungsprozess

#### **V. Nachhaltigkeit**

1. Das Erobern von wichtige Kompetenzen durch die Teilnehmerinnen. 2. Personal und Kollektive Bewertung in Kommunikationstrategie fokussiert / 3. Die Verbreitung und Aufbau eines personliches und berufliches Netzwerkes.

#### **VI. Integration**

Die zentralen Ziele dieses Projektes sind die Verbesserung der Chancen der Frauen bei der Integration in Arbeit, die Förderung der Selbstverwirklichung, Bildung und andere professionelle Kompetenzen für spanischsprechende Migrantinnen in Pankow

#### **VII. Kooperationspartner**

Bündnisse mit Rathaus Hellersdorf-Marzahn, Spielmittel e.V., Hertie School of Governance oder LOK wird in dieser Perspektive sehr wichtig sein.

Die Verknüpfung mit den Verbänden von autonomen Künstlern in Berlin sowie Zeugnisse, Begegnungen oder Praktika....

#### **VIII. Partizipation**

Unser Ziel ist: Profi Spanisch sprechenden Migrantinnen,in Mutterschaft in Prozess eine Neuausrichtung ihrer Karriere in Berlin und bereit auf ein kreativer Prozess sind.Sie werden von anderen Frauen aus MeM ev. geführt. Sie erfuhren kollektive Spiegelungsbegegnungen und individuelle mit dem Objektiv, ihr persönliches Projekt zu schreiben.

Das Ergebnis des Verfahrens ist auf vier gemeinsame Kunstwerk reflektiert

#### **IX. Innovativen Aspekte**

Aus der Beziehung "-Reflexion-Kreation-Beruf".Dieses Projekt schlägt als Strategie für die Arbeitsintegration vor, die Bereitstellung von Instrumenten zur Reflexion und Arbeit durch Workshops basiert auf die Jung Psychologie,das Systemic und Kunst,hilf Migranten neuen Situationen kritisch und aktiv zu konfrontieren.

#### **X. Erwartete Ergebnisse**

- Ergebnisse
- Werken mit künstlerischem Inhalt resultierende
- Ausstellungen an verschiedenen Orten in Berlin
- Sitzungen-Diskussion über die anlässlich der Ausstellung.

-Auswirkungen auf die Allgemeinheit

- Die Anerkennung von Qualifikationen, Existenzgründung Prozess die zu Initiativen führen